

# TECHNICAL RIDER – BradlBrass

Sehr geehrter Veranstalter!

Nachfolgend finden Sie die Anforderungen für einen Auftritt der Gruppe Bradl Brass. Wir weisen Sie darauf hin, dass die Erfüllung der angeführten Punkte Gegenstand des Vertrags mit Bradl Brass ist, da nur so eine optimale Durchführung des Auftritts und eine gelungene Veranstaltung gewährleistet werden kann. Sollte Ihre Ausstattung von den angeführten Punkten abweichen, so ist dies bitte unbedingt bis spätestens 14 Tage vor Veranstaltungsdatum mit Herrn Fabian Weinbauer, telefonisch erreichbar unter +43 660 / 45 33 869, abzuklären.

## 1. AUFBAU

Der Aufbau beginnt rechtzeitig und nach Absprache mit Bradl Brass. Zu diesem Zeitpunkt müssen alle Zufahrten & Ladewege (kürzester Weg) frei befahrbar und begehbar, sowie die Bühne in spielfertigem Zustand sein. Sollte dies spätestens 30min vor Auftrittsbeginn nicht möglich sein, behält sich die Gruppe Bradl Brass vor, aufgrund dieser Zeitverzögerung die Auftrittszeit um die Verzögerungsdauer anzupassen.

## BÜHNENMASSE

- BÜHNENHÖHE: je nach Zelt- oder Gesamtgröße Höhe 0,8m bis 1,6m
- STROMANSCHLÜSSE 230 V . 16 A, auf der Bühne
- PA – ANSCHLUSS, auf der Bühne

## 2. AUSSTATTUNG

- Die Bühne muss professionell ausgeleuchtet sein (Stufenlinsenscheinwerfer oder gleichwertig)
- Die Bühne muss ein Mindestmaß von 6m x 4m aufweisen und mit der Längsseite dem Publikum zugewandt sein.
- 6 Sessel für die Musiker ohne Armlehne, bitte keine Bierbänke
- 2 Monitorboxen in ausreichender Dimensionierung. Ausrichtung nach links und nach rechts Richtung Trompete/Tuba.
- Bei Veranstaltungen im Freien muss die Bühne wetterfest und an drei Seiten wind- und regensicher abgeschildert sein. Dasselbe gilt auch für den Standort des Technikers (FOH).
- Die Bühne muss stabil und schwingungsfrei sein.
- Es muss einen abgesperrten Bereich für die Musiker unmittelbar hinter bzw. neben der Bühne geben.
- Der Stromanschluss (230V) muss direkt auf der Bühne oder unmittelbar in Bühnennähe montiert sein. Die Zuleitung muss den strom- und sicherheitstechnischen Vorschriften entsprechen.

ACHTUNG: Es muss sich dabei um einen eigens abgesicherten Stromkreis handeln! Des Weiteren dürfen an diesen Stromkreis keinesfalls andere Geräte (Kühlschränke, Elektrogriller, etc.) gekoppelt sein. Diese Geräte verursachen Störungen und unweigerlich Schäden an der PA-Anlage!

## 3. P. A. FRONTBESCHALLUNG

Professionelles Beschallungssystem (db, martin audio, meyer, gae, oder gleichwertig) Das Beschallungssystem wird vom Veranstalter gestellt (falls nicht anders vereinbart) und muss für die Veranstaltungsgröße ausreichend dimensioniert sein!

Weiters werden **2 Monitorboxen** wie oben angeführt auf der Bühne benötigt.

## 4. MISCHPULT UND MIKROFONIERUNG

Falls nicht anders vereinbart, wird Mischpult & Mikrofonierung (Kabel/Ständer/usw.) sowie Tontechniker (optimalerweise mit Erfahrung im Bereich Blasmusik) vom Veranstalter zur Verfügung gestellt.

Es ist gefordert, dass der zuständige Tontechniker vor der Bühne, oder im Zuschauerbereich positioniert ist, bzw. über ein Tablet vor der Bühne gemischt wird, damit ein optimaler Klang während der gesamten Veranstaltung gewährleistet werden kann.

- Mischpult (Allen & Heath, Yamaha, Midas, Crest oder gleichwertig)
- 5 Bläsermikros (Clips) (3 Trp/Flg, 1 Basstrp, 1 Tuba)
- 1 Harmonikamikro (z.B. Rumberger Harmonika Mikro oder HDM-100 Harmonikamikro, notfalls 2 Clip Mikros)
- 3 Sprechmikros/ Gesangsmikros

## 5. VERSICHERUNG

Der Veranstalter haftet zur Gänze für entstandene Schäden bei Nichteinhaltung dieser Anforderungen. Daher wird dem Veranstalter empfohlen, für die Veranstaltung eine Haftpflichtversicherung abzuschließen, so dass im Schadensfall die Musiker, die Techniker und deren Eigentum abgesichert sind.

Für weitere Fragen oder bei Abweichung stehen wir Ihnen gerne unter office@bradlbrass.at oder +436604533869 zur Verfügung! Wir freuen uns auf eine gelungene Veranstaltung!